

## HACKBRETT - SOLO (Literaturliste)

### Schwierigkeitsgrad: 1

#### Kategorie: a

##### Sammelbände

Pizz und Batt, Bd.2-3 (Hrsg: Stolzenburg): van den Hove: Canarie; de Visée: Menuett; Franck: Kommt, ihr Gspielen; Mozart: Menuette aus KV 315g u. 61d 4'33''

Neues Schulwerk für Hackbrett; Bd.2 (Hrsg. Schickhaus): Mozart: Ländlerischer Tanz; Haydn: Deutscher Tanz; Rathgeber: Aria Pastorella; Anonym Kopenhagen: Aria *prei*

#### Kategorie: b

Hofmann, Dorothea: Traumgeschichten 4'33''

#### Kategorie: c (auch mit Begleitung)

##### Sammelbände

Pizz und Batt, Bd.2-3 (Hrsg: Stolzenburg): Tanz aus Frankreich; Schottisch aus Uffing; Rumänischer Tanz; Schottisch; Spazierpolka; Schottisch aus Schweden; Hans bleib do; Drei Paar lederne Strümpf; Aber d'Ochsn; Lied aus Polen; Vals 4'33''

Neues Schulwerk für Hackbrett, Bd.2 (Hrsg. Schickhaus): Zwiefacher aus dem Bayerischen Wald; Bauernmadl *prei*

### Schwierigkeitsgrad: 2

#### Kategorie: a

Kopenhagener Hackbrett-Tabulatur von 1753 (Hrsg. Schickhaus) *prei*

##### Sammelbände

Pizz und Batt, Bd.4 (Hrsg. Stolzenburg): Anonym: Menuett; Mozart: Menuette KV 176 4'33''

Neues Schulwerk für Hackbrett, Bd.2 (Hrsg. Schickhaus): Menuett aus dem Riesengebirge; Bd.3: Krebs: Exercitium; L.Mozart: Menuett aus der Bauernhochzeit; von Gluck: Arie *prei*

#### Kategorie: b

Hofmann, Dorothea: Traumgeschichten 4'33''

Rüggeberg, Michael: Terpsichore aus „Musenmusik“ *prei*

Kammerer, Edwin: Marianische Variationen *min*

Der Eittenberger *min*

#### Kategorie: c (auch mit Begleitung)

##### Sammelbände

Pizz und Batt, Bd.3-4 (Hrsg. Stolzenburg): Off she goes!; The Black Nag; Liebeserklärung; Kalamatianos; Frühling; Das Mädchen Jawdoschka; Siebenschritt; Allerweil koa Geld; Altbairischer Zwiefacher; Sternklare Nacht; Liebeslied; Kolo aus Srem; Beim Rettichsäen; Polka in D; Russisches Lied; Der Herzensbrecher; Nancy's Fancy; Ambi dagiz; Nina, Nina 4'33''

Neues Schulwerk für Hackbrett, Bd.2 (Hrsg. Schickhaus): Polka Francé; Walzer aus der Steiermark; Das Glockenspiel von Vendôme; Taktwechseltanz; Kikeriki; Walzer aus Niederbayern; Landler aus Oberbayern *prei*

Ei, wie schön das Zimbal klingt (Hrsg. Schickhaus): Griechisches Tanzlied; Mazedonischer Tanz; Ungarisches Lied; Slowakische Volksweisen; Polnischer Tanz; Estnisches Schifferlied; Piping Tim of Galway; Soldier's Joy *prei*

### Schwierigkeitsgrad: 3

#### Kategorie a (Sonaten mit Begleitung)

Händel, Georg Friedrich: Fantasia d-moll; Glockenspielsonate (in: Bach-Händel-Scarlatti, Hrsg. Schickhaus) *prei*

Monza, Carlo: Sonate C-Dur *prei*

Sonate G-Dur *prei*

##### Sammelbände

Spanische Hackbrettmusik Bd.1: Minues para Psalterio *prei*

15 Minuette aus der Handschrift Oviedo *eT*

Die Concerte aus dem Psalteriumbüchlein der Maria Constantina Voglerin (außer Nr. I, II, III , X) *eT*

Gradus ad Parnassum, Bd.1 (Hrsg. Schickhaus): Händel: Fünf Variationen aus einer Chaconne; Anonym Kopenhagen: Aria; Jommelli: Sinfonia; Reutter d.J.: „Abele“ *prei*

Kategorie: b

Spring, Rudi: Prolog zu einem alten deutschen Volkslied 4'33''

Rüggeberg, Michael: Urania, Polyhymnia, Erato aus „Musenmusik“ *prei*

Hofmann, Wolfgang: Märchenskizzen: Der Zauberer, Die Fee, Der Zwerg *noe*

Hollfelder, Waldram: Fantasie *vogt*

Kammerer, Edwin: Inventionen für Hackbrett solo *min*

Kategorie: c

Sammelbände

Pizz und Batt, Bd.4 (Hrsg. Stolzenburg): Munster Clock; Nobody's Jig; Polka aus Topporz; Chaiótikos; Lied und Tanz aus Schweden; The Young May Moon; The Lodge Road; Zorros märke; Sbovenka; Peter Street; O'Donnell's Hornpipe 4'33''

Neues Schulwerk für Hackbrett, Bd.2 (Hrsg. Schickhaus): Schottisch aus Schwaben; Baura-Mädla aus Unterfranken; Hab ich an Baum, tragt Wasserbirn; Kegelquadrille; Kirmestanz; Jägerlied aus der Pfalz; Appenzeller Schottisch; Instrumentaljodler; Bauernlied aus Ungarn; Lied und Tanz aus Rumänien; Bd. 3: Chinesische Yangqin-Weise *prei*

Ei, wie schön das Zimbal klingt (Hrsg. Schickhaus): Ei, wie schön das Zimbal klingt; Bulgarischer Tanz; Serbischer Tanz *prei*

Silcher, Philipp Friederich: Volkslieder (Bearb. Schickhaus) *prei*

**Schwierigkeitsgrad: 4**

Kategorie: a (Sonaten mit Begleitung)

Anonym um 1545: Herzlich tut mich erfreuen; Entlaubet ist der Walde (in: Neues Schulwerk für Hackbrett, Bd. 3) *prei*

Anonymus: „Sonata Painiana“ *eT*

Bach, Joh.Seb.: Exercitium (in: Bach-Händel-Scarlatti, Hrsg. Schickhaus) *prei*

Chiesa, Melchior: Sonate G-Dur *prei*

Piazza, Gaetano: Sonate C-Dur 4'33''

Conti, Angelo: Sonate I G-Dur *prei*

Conti, Angelo: Sonate II G-Dur *eT*

Rotonno, Gennaro: „Echo-Sonate“ *eT*

Sammelbände

Barocke Solostücke: Anonymus: Sonate G-Dur aus dem Salteriobuch der Maria Lanzelotti; Georg Friedrich Händel: Suite aus „Musik für Spieluhr“ 4'33''

Spanische Hackbrettmusik Bd.2: Nr. 1-9 *prei*

Gradus ad Parnassum, Bd.1: Hellman: „Il Premio dell'Onore“, „L'Adolescenza Coronata“; Müller: „Die Schwestern von Prag“ *prei*

Kategorie: b

Paul Angerer: Terzen-Etüde (in: Gradus ad Parnassum Bd. 2) *prei*

Baumann, Herbert: Triplum *vogt*

Bergh, Ilja: „Ohne Titel“ *vogt*

Genzmer, Harald: Disegno per Salterio (in: Neues Schulwerk für Hackbrett Bd. 3) *prei*

Hofmann, Wolfgang: Märchenskizzen: Tanz der Hexen; Die Nixe *noe*

Kammerer, Edwin: Inventionen für Hackbrett solo *min*

Leistner-Meyer, Roland: Six aveux d'amour *vogt*

Rüggeberg, Michael: Auf den Tod eines Baumes (in: Gradus ad Parnassum Bd.2) *prei*

Schwenk, Fredrik: Aina yön Saapuessa 4'33''

Spring, Rudi: Epilog zu einem estnischen Schifferlied 4'33''

Invokationen 3, 6, 9 4'33''

Stadlmair, Hans: Ludi ad Mirjam *eT*

### **Schwierigkeitsgrad 5**

#### Kategorie a (Sonaten mit Begleitung)

Adán, Vicente: Divertimento segundo *eT*

Beretti, Pietro: Sonate G-Dur 4'33''

Chiesa, Melchior: Sonate C-Dur (solistisch oder mit BC) 4'33''

Rutini, Giovanni Marco: Sonate C-Dur *eT*

Spanische Hackbrettmusik, Bd.3: Zwei Sonaten aus der Handschrift Madrid *prei*

#### *Sammelbände*

Spanische Hackbrettmusik, Bd.2: Nr.10 Folias de España *prei*

Gradus ad Parnassum, Bd.1: Vivaldi: „Il Giustino“ *prei*

#### Kategorie b

von Beckerath, Alfred: Skizze für Hackbrett (in: Neues Schulwerk für Hackbrett, Bd.3)  
Monodia *prei*

Kiesewetter, Peter: Shoshanim (Tenorhackbrett) 4'33''

Pócs, Katalin: Szemlélődés (Tenorhackbrett) 4'33''

Rüggeberg, Michael: Melpomene aus „Musenmusik“ *prei*

Schwenk, Fredrik: Arabeske an Claude (Tenorhackbrett) 4'33''

Spring, Rudi: Invokationen 1-13 (3, 6, 9 Schwierigkeitsgrad 4) 4'33''

Efterklanger (in: Deux Impromptus) (Tenorhackbrett) 4'33''

Pavane (Tenorhackbrett) 4'33''

Two dreams on preparing a ground for Lady Greensleeves (Tenorhackbrett)  
4'33''

#### *Sammelband*

Gradus ad Parnassum, Bd. 2 (Hrsg. Schickhaus): Baumann: Sexten-Parallelen; Bialas: Etüde; Hummel: „im Tempo eines  
Ländlers“; Schultheiß: Etüde für Hackbrett solo *prei*

## Kategorie C

Die Literatur wird hier im Zusammenhang dargestellt und stellt nur eine Auswahl in Frage kommender Spielliteratur dar. Jazz sowie gehobene Unterhaltungsmusik können ebenfalls für die Kategorie c stehen.

Bayerische Tanzmusik für Hackbrett, Hrsg. Stolzenburg, Skg. 2-3 4'33''

Bauernmusi Band 1-2, Hrsg. Zoder und Preiß, Schwierigkeitsgrad 2-3 *hof*

's grüne Notenbüchl, Hrsg. Kaufmann, Skg. 2 *prei*

Salzburger Volksmusik, Hrsg. Reiser, Skg. 2-3 *prei*

Zwölf alpenländische Volksmusikstücke, Hrsg. Bezirk Oberbayern, Skg. 1 *bob*

Musik für Kinder - Mit Zither und Hackbrett, Volksmusik aus Österreich, Hrsg. Schickhaus, Skg. 1-2 *eT*

Volksmusik Heft 1-4, Hrsg. Holzfurtner, Skg. 1-2 *prei*

Dorfmusik Heft 1-2, Hrsg. Schickhaus, Skg. 2-3 *prei*

Bairische Hausmusik Band 1-2, Hrsg. Schickhaus, Skg. 2-3 *prei*

Tanzweisen für Saitentrio in Sätzen von Sepp Hornsteiner, Hrsg. Bezirk Oberbayern, Skg. 2-3 *bob*

Spielmusik für Saitenquintett in Sätzen von Sepp Hornsteiner, Hrsg. Bezirk Oberbayern, Skg. 2-3 *bob*

Spielmusik um 1800 in Sätzen von Sepp Hornsteiner, Hrsg. Bezirk Oberbayern, Skg. 2-3 *bob*

Zwanzig Stücke aus niederbayerischen Handschriften und Drucken, Hrsg. Bezirk Niederbayern, Skg. 2-3 *bnb*

Wildsau - Hundert Tanzmelodien, Hrsg. Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V., Skg. 1-3 *blv*

Hackbrett und Flöte - Alte Weisen des Alpenlandes, Hrsg. Langer, Skg. 1-3 *hie*

10 Stückl für Drei, Hrsg. Ruhland, Skg. 2-3 *hie*

6 Münchnerische Redout Deutsche Tänze, Hrsg. Schickhaus, Skg. 2-3 *hie*

Der Volksmusikant Band 1-4, gesetzt von Karl Edelmann, Skg. 2-3 *tric*

Eisherzen Band 1-3, Spielstücke aus internationaler Folklore für ein bis drei Melodieinstrumente und Gitarre ad. lib., Hrsg. Mang, Skg. 1-3 4'33''

Weltreise für Anfänger, Hrsg. Mang 4'33''

Swinging strings, acht Arrangements für zwei bis drei Hackbretter und Gitarre, Hrsg. Ebel, Skg. 2-3 4'33''

Der Bär ist los Band 1-2, eine Sammlung ukrainischer Volkslieder für ein bis drei Instrumente und Klavier, arrangiert von Volodymyr Runchak, Hrsg. Stolzenburg 4'33''

Musica Allegra, Spielbuch für 3 Hackbretter oder andere Zupf- und Saiteninstrumente, Hrsg. Bünemann *trio ME*

Música típica de México, Hrsg. Pacheco und Stute für Hackbrett und Gitarre *eT*

## Verlagsverzeichnis

<i>4'33''</i>	Musikverlag vierdreiunddreissig, München
<i>blv</i>	Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V., München
<i>bnb</i>	Bezirk Niederbayern, Landshut
<i>bob</i>	Bezirk Oberbayern, München
<i>bsp</i>	Broken String Produktions Musikverlag, A-Marchtrenk
<i>edel</i>	Musikverlag Karl Edelmann, Wielenbach
<i>EMB</i>	Edition Musica Budapest
<i>eT</i>	Edition Tympanon; A-St. Oswald
<i>had</i>	Hadassa Musikverlag, Vogach
<i>hie</i>	Musikverlag Hieber, München
<i>hof</i>	Verlag Friedrich Hofmeister, Hofheim/Taunus
<i>ket</i>	Keturi Musikverlag, Rimsting
<i>min</i>	Edition Minima; Eigenverlag Edwin Kammerer, Auslieferung <i>eT</i>
<i>noe</i>	Florian Noetzel Verlag; Wilhelmshaven
<i>pet</i>	C.F. Peters; Frankfurt
<i>prei</i>	Preißler Musikverlag; München
<i>tric</i>	Tricton Musikverlag, Hohenbrunn
<i>trio ME</i>	Trio Musik Edition
<i>vogt</i>	Vogt & Fritz; Schweinfurt

## Komponistenverzeichnis

Adán, Vincente	18.Jhd
Angerer, Paul	1927
Bach, Carl Philipp Emanuel	1714-1788
Bach, Johann Sebastian	1685-1750
Baumann, Herbert	1925
Barbella, Emanuelle	um1710-1773
Beckerath von, Alfred	1901-1978
Beretti, Pietro	1705-1759
Bergh, Ilja	1927
Bialas, Günter	1907-1995

Conti, Angelo	um 1770
Chiesa, Melchior	um 1770
Clavari, Giuseppe	um 1760
Debussy, Claude	1862-1918
Ferrari, Litterio	um 1750
Genzmer, Harald	1909
Giardini, Felice	1716-1796
Gluck von, Christoph Willibald	1714-1787
Grabner, Josef	1955
Grünewald, Gottfried	1673-1739
Haydn, Joseph	1732-1809
Händel, Georg Friedrich	1685-1759
Hartmann, Fritz	1926
Hellmann, Maximilian	1703-1763
Hiller, Wilfried	1941
Hofmann, Dorothea	1961
Hofmann, Wolfgang	1922
Hollfelder, Waldram	1924
Hove van den, Joachim	um 1570
Hummel, Bertold	1925
Jommelli, Niccolo	1714-1774
Kälberer, Oliver	1964
Kammerer, Edwin	1938
Kiesewetter, Peter	1945
Krebs, Johann Ludwig	1713-1780
Krieger, Johann Philipp	1649-1725
Landi, Stefano	1590-1655
Leistner-Mayer, Roland	1945
Monteverdi, Claudio	um 1567-1643
Monza, Carlo	um 1740-1801
Mozart, Leopold	1719-1787
Mozart, Wolfgang Amadeus	1756-1791
Müller, Wenzel	1767-1835
Nold, Hartmut	1964
Piazza, Gaetano	um 1773
Pócs, Katalin	1963
Porpora, Nicola	1686-1768
Rathgeber, Johann Valentin	1682-1750
Reutter d.J., Georg	1708-1772
Rüggeberg, Michael	1941
Rutini, Marco	1723-1797
Rotonno, Gennaro	um 1770
Salulini, Paolo	1709-1780
Sárosi, Bálint	1925
Schiffbauer, Horst	1937
Scarlatti, Domenico	1685-1757
Schultheiß, Ulrich	1956
Schwenk, Fredrik	1960
Silcher, Philipp Friederich	1789-1860
Spring, Rudi	1962
Stadlmair, Hans	1929
Vivaldi, Antonio	1678-1741

